

Du latin vertigo, " mouvement tournant",  
état dans lequel il semble que tous les  
objets tournent et que l'on tourne  
soi-même. Dans le sens figuré, égarement  
des sens, folie momentanée...

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Adèle Pion investit les murs de la Galerie Vertige pour nous présenter, au travers de ses œuvres, son attrait pour ce qui reste, le négligé, le fragile, le pauvre et l'oublié. Déterminée, elle prend le parti de ne pas camoufler la vulnérabilité.

Lors de promenades solitaires, elle récolte minutieusement feuilles mortes, racines, morceaux d'écorces sculptées par les insectes et autres mycéliums, chérissant ainsi le retour à l'émerveillement de l'enfance.

De retour à son atelier, elle collectionne, protège et classe ces formes organiques. Au fil du temps, elle fige sur un papier, qu'elle confectionne ou non, leurs empreintes délicates. Ces traces évoluent au gré des conditions de conservation et des moisissures qui s'y développent.

S'installent alors la surprise, l'inattendu, l'étonnement face à l'éphémère et la fragilité de la vie, qui nous renvoient à l'existence de la mort.

Le travail artistique d'Adèle Pion interroge notre propre finitude et crée un attrait nouveau pour le Vivant, cherchant à en retrouver le sacré.

### Informations pratiques

Adèle Pion, *Restes*

Vernissage le mercredi 7 février 2024 de 16h à 20h

Exposition du jeudi 8 février au mercredi 6 mars 2024

du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h à 16h

En présence de l'artiste : le samedi 17 février 2024 de 14h à 17h

Entrée libre

*La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.*

*Située au cœur du C.R.I.T. – Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail – et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.*

*À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place.*