



Du latin vertigo, " mouvement tournant", état dans lequel il semble que tous les objets tournent et que l'on tourne soi-même. Dans le sens figuré, égarement des sens, folie momentanée...

MELISSA MOENS

*Follies**

Melissa Moens révèle ses sérigraphies, photos et vidéos au sein de la Galerie Vertige.

Dans sa démarche, elle tente de faire le lien entre la rapidité du digital et la lenteur de l'analogique. Elle démarre son travail artistique à partir de photos qu'elle prend avec son téléphone Nokia.

Soucieuse de revaloriser du matériel porteur de vécu, elle imprime ses œuvres sur du papier usagé.

Elle travaille et explore l'accident et la fragilité comme source esthétique.

De manière délibérée, elle prend de la distance avec la fausse perfection pour s'ouvrir à la notion de vulnérabilité.

**Fausses ruines, constructions principalement destinées à la décoration, mais suggérant un autre but.*

Informations pratiques

Vernissage le mercredi 2 avril 2025 de 16h à 20h

Exposition du jeudi 3 avril au mercredi 30 avril 2025

du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Fermé le lundi 21 avril 2025

En présence de l'artiste le samedi 12 avril 2025 de 14h à 17h

Entrée libre

La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.

Située au cœur du C.R.I.T. – Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail – et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.

À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place