DICHT

POUR DE VRAI

stuk voor viool en psychoses
pièce pour violon et psychoses

Collectief

LUNA ROJA

similes.be/dicht-pdvrai

Vlaanderen
verbeelding werkt

© gasthof, 2018 Destroyer, Bart Dehnen

DE ZEYP · brussel · similes · Brussels Platform Geestelijke Gezondheid · SaVHA · netwerk nowe · UilenSpiegel · huis van de mens · CLUBHOUSE BRUSSELS · HERSTELACADEMIE · VUB · OSB VUB BRUSSELS ALUMN

MUZIEKTHEATER

DICHT

THÉÂTRE MUSICAL

POUR DE VRAI

seulement le
09.10 et 16.10.2025

Gespeeld in het Nederlands
met Franstalige boventitels

Joué en Néerlandais,
surtitré en Français

Wat je moeilijk verwoord krijgt, maar toch kwijt wil, zoekt zijn eigen weg. Een muzikant speelt het, een theatermaker maakt het en een dichter dicht. Isabelle Decraene, violiste, zocht, als zus van een dichter kampend met psychoses, een manier om respectvol om te gaan met de vragen, ergernissen, vooroordelen, clichés en platitudes die gepaard gaan met die diagnose en de weg ernaartoe.

Ze wou een voorstelling maken over "zo iemand" als kind in een gezin, als man, als broer. Zijn relatie van hem als dichter met zijn omgeving. Zijn schrijfsels als uitlaat, maar ook inlaat en toeverlaat.

Samen met haar medespelers Jan Fonteyn en Dirk De Strooper kneedden ze geruime tijd de dense klei van anekdotiek, ervaringen en vergaarde kennis. Pleun van Engelen draaide die literaire klei tot een elegant stuk. Ze voegde tegelijkertijd een meta-laag toe. Die over het maken van deze voorstelling.

Waarom voor de zus, die van de dichter, een muziektheatervoorstelling nodig werd. Omdat ze zo dichtbij stond maar ook zo ver weg.

Ce que l'on a du mal à exprimer, mais dont on veut se débarrasser, trouve son chemin. Un musicien le joue, un homme de théâtre le crée et un poète le poétise. Isabelle Decraene, violoniste, sœur d'un poète avec des troubles psychotiques, cherchait un moyen d'aborder avec respect les questions, les désagréments, les préjugés, les clichés et les platitudes qui accompagnent ce diagnostic et le chemin qui y mène.

Elle a voulu créer un spectacle sur "une telle personne" en tant qu'enfant dans une famille, en tant qu' homme, frère. Sa relation de poète avec son entourage. Ses écrits comme exutoire, mais aussi comme propre refuge.

Avec ses coacteurs Jan Fonteyn et Dirk De Strooper, ils ont longuement malaxé l'argile dense des anecdotes, des expériences et des connaissances accumulées. Pleun van Engelen a transformé cette argile littéraire en une pièce élégante. Elle y a ajouté une méta-couche, celle de l'élaboration de cette performance.

Pourquoi s'imposait-il, pour la sœur du poète, un spectacle de théâtre musical? Parce qu'elle se sentait tout aussi proche que loin de son frère.

Isabelle Decraene

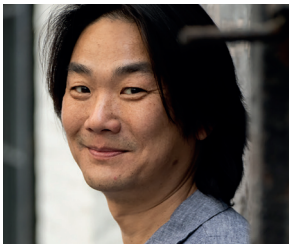
Isabelle wist als kind al dat ze vioolspelend door het leven zou gaan. Hoe of waar, dat wist ze toen nog niet, maar wel altijd en overal ... als orkestmuzikante, of met tango en Braziliaanse muziek.
De voorstelling 'Dicht' is een hartsproject.
Een driejarig proces waarin een concertant experiment uitgroeide tot een heuse voorstelling met verreikende impact.



Isabelle savait, déjà enfant, qu'elle vivrait en jouant du violon. Comment et où, elle ne le savait pas encore, mais toujours et partout certainement ... comme musicienne d'ochestre et violoniste de musique brésilienne et tango.
Le spectacle "Dicht" est son projet le plus personnel. Un processus de trois ans au cours desquels une exploration concertante est devenue un véritable spectacle à l'impact considérable.

Jan Fonteyn

Jan is theater maker, theater speler en theater leerkracht pur sang.
Op een speelvlak staan is als thuiskomen.
Acteren in televisie-, film-, theater- en performance werk gaf meer en meer vorm aan de speler/maker die hij de dag van vandaag is.
En de honger en het plezier leeft nog vurig door.



Jan se définit lui-même comme créateur, acteur et professeur de théâtre passionné. Pour moi, se tenir sur scène, c'est comme revenir à la maison.
Tous ces projets de télévision, de cinéma, de théâtre et de performance n'ont cessé de façonner l'acteur/créateur que je suis aujourd'hui.
L'appétence et le plaisir qui m'ani-maient à mes débuts brûlent toujours en moi.

Dirk De Strooper

Dirk stapte meteen na zijn master in de graveerkunsten naar het figurentheatergezelschap Taptoe: hij speelde en creëerde er tientallen producties. Sindsdien verdeelt hij deze brede ervaring als speler/maker in workshops e.a. Het is net dat live samenspel van dramaturgie en muziek, in combinatie met een gevoel voor plasticiteit en techniciteit, dat voor hem theater als totaalkunst zo bijzonder maakt.



Dirk rejoint dès l'obtention de master en arts graphiques, la Compagnie de théâtre de marionnettes Taptoe, où il joue et crée un grand nombre de productions. Il se partage ensuite entre acteur/créateur, formateur dans des ateliers, coach pour acteurs...
C'est précisément cette interaction, en direct, entre dramaturgie et musique, associée à un sens de la plasticité et de la technique, qui fait du théâtre en tant qu'art total quelque chose de si singulier pour lui.

Concept, musique et jeu / concept, muziek en spel	*Isabelle Decraene*
Poësie / poëzie	*Philippe Decraene*
Jeu /spel	*Jan Fonteyn, Dirk De Strooper*
Scenario	*Pleun van Engelen*
Eclairage / lichtontwerp	*Jamison Van den Driessche*
Eclairage / lichttechniek	*Jérome Roobaert*
Coaching	*Phaedra Segers & Johan Knuts*
Sound mix	*Dead Cow Studios*
Image / affichebeeld	*Bart Dieleman*

DATA / DATES

Do. /jeudi	**09/10/25 - 20:00**	**CC Espace MAGH, Priemstraat / Rue du Poinçon 17 - 1000 Brussels**
Vrij. /vendredi	**10/10/25 - 19:00**	**Kunsthumaniora Brussel, Chrysantenstraat 26 - 1020 Laken**
Do. /jeudi	**16/10/25 - 20:00**	**GC Ten Weyngaert, Bondgenotenstraat / Rue des Alliés 54 - 1190 Vorst / Forrest**
Vrij. /vendredi	**17/10/25 - 20:00**	**De Dijk, Blankenbergse Steenweg 221 - 8000 Brugge**
Di. /mardi	**04/11/25 - 20:00**	**'t Gezel, Noorderlaan 21 – 1731 Zellik (Asse)**

Meer voorstellingen volgen in 2026: zie Similes.be/DICHT of scan de QR-code.

DUUR / DURÉ: 50 min. + 30 min. nabespreking (vrijblijvend) / débat Q&A (libre)

TICKETS: € 15 / € 10 (leden / membres Similes en OSB-VUB) / € 5 (kansentarief / réduit)

RESERVATIE / RÉSERVATIONS: www.similes.be/DICHT-PdVrai of scan de QR-code
Vooraf inschrijven aanbevolen / l'Inscription préalable est recommandé

CONTACT: dicht.lunaroja@gmail.com / 0486 349 338

IN SAMENWERKING MET / EN COLLABORATION AVEC: Similes, Uilenspiegel, Herstelacademie, huisvandeMens / Clubhouse Brussels, Brussels Platform Geestelijke Gezondheid / Plateforme Bruxelloise de la Santé Mentale, Netwerken Geestelijke Gezondheid SaVHA?! en NOWE

V.U. Micheline Jonckheere, Landsroemlaan 53, 1083 Ganshoren